

Bénévolat.

A. Jourdain : passion piano

En tapant le mot piano sur internet, on trouve facilement un site nommé le « Piano bleu ». Agnès Jourdain, fidèle bénévole aux Semaines Musicales, sa créatrice, en parle.



Agnès Jourdain a créé un site internet consacré au piano.

Un site internet consacré au piano : comment vous est venue cette idée ?

Par hasard. Mon intention était seulement de réaliser un petit site de démonstration de mes compétences en création de sites internet. J'ai choisi un thème que j'aimais beaucoup et que je trouvais injustement trop peu présent sur internet : le piano. Je disposais d'un grand volume d'informations et nombreux disques que je collectionne depuis des années. J'avais très envie de faire connaître cette musique. J'ai donc commencé par réaliser des pages de présentation sur quelques composi-

teurs, interprètes et disques que j'aime.

Depuis quand fonctionne-t-il ?

Je l'ai créé en 2001. Il ne comportait alors qu'une cinquantaine de pages, il en a désormais plus de 1.500. Je l'ai développé grâce aux encouragements de pianistes et de quelques médias. La croissance du nombre d'internautes à le visiter m'a aussi encouragée : à ma surprise, j'ai eu rapidement plusieurs centaines, puis plusieurs milliers de visiteurs par jour.

Il est vraiment complet, interviews, nouveautés,

concerts. C'est un gros travail ?

Je ne considère pas cela tout à fait comme un travail mais c'est effectivement beaucoup de temps pour réaliser les interviews et, surtout, écouter les disques car j'aime les écouter plusieurs fois. Au début, je puisais dans ma propre discothèque, au fil du temps je reçois de plus en plus de disques des labels, agents artistiques ou pianistes eux-mêmes. Je souhaitais réaliser des pages sur tous ceux que j'ai aimés. Mais cela est, hélas, devenu impossible. Je suis obligée de ne mentionner que brièvement dans la rubrique actuali-

té certains d'entre eux. Tous les jours, je passe aussi plusieurs heures à naviguer sur internet, écouter les radios, ou lire les courriels et courriers postaux pour me tenir au courant et relayer l'information dans cette rubrique que j'ai ajoutée en 2004 et dans la rubrique « concerts ».

Les pianistes doivent apprécier. Racontez-nous quelques-unes de leurs réactions ?

Leurs réactions sont très positives. Presque tous les pianistes auxquels je demande pour la première fois de répondre à mes questions me disent déjà bien connaître le site internet et donnent leur accord. Parfois certains pianistes que je ne connaissais pas me contactent pour m'envoyer leurs disques. Quant à ceux au sujet desquels j'ai déjà réalisé une page, si je les sollicite de nouveau lorsqu'ils sortent un disque, ils acceptent fréquemment de répondre encore. Certains d'entre eux m'ont dit être de fidèles lecteurs qui consultent régulièrement la rubrique actualité de mon site. Ils m'informent de leur propre actualité. Ils me remercient. Mais je trouve en fait qu'eux-mêmes contribuent énormément à la vie de pianobleu.com et je les en remercie aussi !

Propos recueillis par
Éliane Faucon-Dumont

> **Contact**
www.pianobleu.com.