

Communiqué de presse

Mardi 27 janvier 2009

La Folle Journée de Nantes en Pays de la Loire

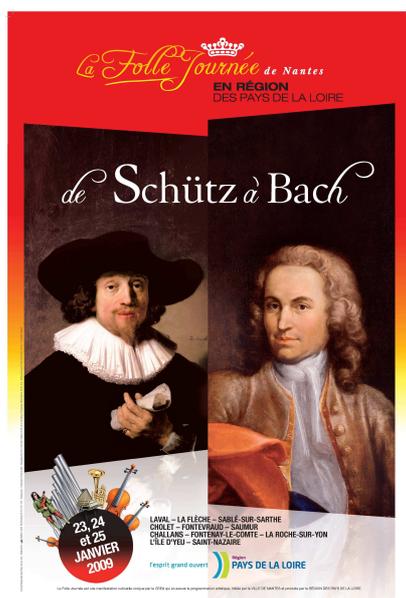
Un succès confirmé avec près de 58000 spectateurs en région et un taux de remplissage en hausse

Durant trois jours (du 23 au 25 janvier), les ligériens se sont laissés emporter par la musique baroque d'Allemagne du Nord « de Schütz à Bach ». La Folle Journée de Nantes en Pays de la Loire, a rassemblé 57869 mélomanes et simples amateurs dans les villes de Saint Nazaire, Cholet, Saumur, Fontevraud, Laval, Sablé sur Sarthe, La Flèche, La Roche sur Yon, Challans, Fontenay le Comte, l'île d'Yeu.

Née en 1995 du volontarisme de la Ville de Nantes, en premier lieu de son maire, et de la créativité et du professionnalisme de René Martin et du CREA, la Folle Journée de Nantes est devenue un rendez-vous culturel incontournable en France, mais aussi au Portugal, en Espagne, au Japon, au Brésil, où elle s'exporte depuis quelques années.

La Région, aussi partenaire de l'événement à Nantes, a décidé de le décliner en Pays de la Loire afin qu'il soit partagé par le plus grand nombre. L'objectif a été de construire avec le CREA une manifestation où les acteurs locaux peuvent prendre toute leur place, en croisant les dynamiques locales. Celles portées par les Villes, mais aussi les écoles de musique et les ensembles amateurs pour des représentations spécialement conçues pour la Folle Journée, ou encore les acteurs culturels et éducatifs qui trouvent là un moment fort pour faire découvrir la musique classique aux jeunes comme aux adultes.

Avec d'abord 4 villes gagnées par le phénomène Folle Journée en 2003, elles sont aujourd'hui au nombre de 11 (Saint-Nazaire, Cholet, Saumur, Fontevraud, Laval, la Flèche, Sablé-sur-Sarthe, La Roche-sur-Yon, Challans, Fontenay-Le-Comte, et l'île d'Yeu) à accueillir le festival, avec toujours plus de concerts et un succès croissant.



La Folle Journée de Nantes en Pays de la Loire en bref...

- **1 270 000 € versés par la Région**, dont 750 000 € pour les concerts (cachets des musiciens et des techniciens) et 42 000 € pour les animations dans les lycées et classes de maîtres dans les écoles de musique et les harmonies.
- **57869 spectateurs en 2009** (49853 en 2008), dont **6700 spectateurs** pour les concerts éducatifs et les représentations théâtralisées, soit **une progression globale de 16%**.
- **Une offre importante et variée de concerts : 154 au total sur le week-end**, associant les plus grands ensembles et solistes internationaux et régionaux aux ensembles amateurs soit **106 concerts professionnels et 48 concerts amateurs**
- un taux de remplissage de **76 %** (73% en 2008)
- **près de 3000 musiciens**, dont **2200 musiciens amateurs ligériens**
- **11 sites** des Pays de la Loire mobilisés autour de **50 artistes de renommée internationale** et **70 formations amateurs formations** (orchestre d'élèves des écoles de musique, chorales, harmonies etc)
- Des animations théâtrales présentant la thématique de la Folle Journée dans **30 lycées régionaux**
- **Une tarification adaptée** : 2€, 4€, 6€, 8€ et 10€

Détail par villes*

Villes**	Nombre d'entrées concerts payants	Taux de remplissage 2009	Taux de remplissage 2008	Progression par rapport à 2008
Challans	6151	77%	69%	+20 %
Cholet	5896	86%	91%	+ 8%
Fontenay	6288	86%	66%	+ 71 %
Fontevraud Saumur	4455	70%	61%	+ 22%
La Flèche	4300	80%	68%	+ 19%
La Roche	8192	88%	87%	+ 18,5%
Laval	6635	75%	74%	+ 22%
Sablé	2741	40%	44%	+ 30%
Saint Nazaire	6511	83%	77%	+ 8%
Total	51169	76%	73%	

* : ces chiffres concernent les entrées pour les concerts payants. La progression de certains sites étant liée à l'augmentation des jauges globales.

** : le concert de la « Folle Journée en Région » à l'Île d'Yeu du samedi 24 janvier a été reporté à une date ultérieure en raison d'un avis de tempête ce jour là. Néanmoins, les artistes Florence Cormier (Violoncelle) et Sébastien Gloriod (Accordéon) ont pu présenter un répertoire autour de Bach à près de 200 enfants dans toutes les écoles primaires de l'Île d'Yeu.

Et dès mercredi, la Folle Journée de Nantes à la Cité des Congrès

Cette déclinaison en région s'inscrit **en cohérence avec la manifestation nantaise**, initiée par la Ville de Nantes et gérée par la SEML Folle Journée, **ainsi qu'avec les éditions à l'étranger** sur lesquelles la Région Pays de la Loire a mobilisé ses partenariats avec l'Etat et Cultures France pour soutenir le déplacement d'ensembles des Pays de la Loire comme Stradivaria ou l'ONPL.

La Région des Pays de la Loire est aussi partenaire de la Folle Journée de Nantes qui se déroule du **28 janvier au 1er février prochains à la Cité Internationale des Congrès de Nantes**. Cette manifestation **portée par la Ville de Nantes** bénéficie d'une aide de **160 000 € de la Région Pays de la Loire pour l'édition 2009**.

Plus de **230 concerts** y sont programmés cette année pour **1500 artistes** associant des instrumentistes de renommée internationale autant que de jeunes espoirs et des ensembles amateurs comme les harmonies de la Région des Pays de la Loire.

Pour cette manifestation unique en France, **plus de 118 000 billets ont déjà été délivrés au 29 janvier, à la veille des premiers concerts**. 3000 Billets sont encore en vente à l'entrée de la Cité des Congrès dès ce soir.

