



ASSOCIATION DU MÉJAN

SOIRÉES & MATINÉES MUSICALES D'ARLES

à la chapelle Saint-Martin du Méjan

Dimanche 12 décembre 2010 à 11 heures*

*petit déjeuner offert à partir de 10 heures

Sonia Wieder-Atherton, *violoncelle*

Bruno Fontaine, *piano*

Chants juifs traditionnels :

Prière, Question, Psaume, Nigun, Kaddish, Psalmodie, Conversation, Elégie, Danse

Xavier Montsalvage : *Cradle song for a little black boy*

Horacio Salgan : *A fuego lento*

Astor Piazzolla : *Ballade pour un fou*

Benjamin Britten : *Sonate pour violoncelle et piano en do majeur*

Violoncelliste, interprète d'un très large répertoire reflétant son imaginaire, créatrice, musicienne recherchée par de nombreux compositeurs contemporains, **Sonia Wieder-Atherton** occupe une place à part dans le monde musical aujourd'hui. Elle joue en soliste avec les plus grands orchestres, ou en compagnie des plus grands solistes. La ferveur de cette violoncelliste n'a d'égale que son appétit de découverte. Seule ou accompagnée des plus grands orchestres, elle explore toute l'étendue du répertoire dédié à son instrument. Ses concerts sont toujours très réfléchis et visitent chacun un thème précis. Elle vient de signer un contrat d'exclusivité avec la maison de disques Naïve, la première née de cette collaboration est *Chants d'Est*. Reconnaisant en Sonia Wieder-Atherton l'une des plus puissantes personnalités musicales actuelles, l'Académie des Beaux-Arts lui a décerné le grand prix del Duca, en 1999.

Pianiste, chef d'orchestre, arrangeur, compositeur, **Bruno Fontaine** est un artiste complet et inclassable. Né à Epinal, il étudie au CNSM de Paris. Parallèlement à sa carrière classique, il travaille avec Alain Chamfort, Jérôme Deschamps, Les Rita Mitsouko. Michel Portal, Richard Galliano ou Louis Sclavis sont devenus ses partenaires de prédilection dans le jazz. Il continue parallèlement sa carrière de soliste et de chef, avec les Concerts Lamoureux, l'ensemble orchestral de Paris, ou l'orchestre de la radio Suisse romande. On lui doit entre autres la musique des films *On connaît la chanson* et *Pas sur la bouche* d'Alain Resnais.



Sonia Wieder-Atherton fera chanter son violoncelle, et reprendra les mélodies traditionnelles juives accompagnée de Bruno Fontaine au piano. En confiant la partie voix au violoncelle, Sonia Wieder-Atherton s'engage à installer une délicate émotion, en faisant pleurer les cordes à chaque frottement d'archet. La violoncelliste a découvert ces chants en participant à la composition musicale du film *Histoires d'Amérique* de Chantal Akerman. Elle tombe alors sous le charme de cette musique solennelle et chargée de sensibilité. Très vite lui vient l'idée d'entamer un cycle autour de ces chants liturgiques. Que les mélodies soient douces et à caractère sacré, ou populaires au tempo rapide, davantage propices aux danses traditionnelles, les chants restent intenses, élevés par des mains de maître. Sonia Wieder-Atherton a toujours été éprise de musique populaire, puisqu'elle a enregistré plusieurs albums qui en témoignent comme *Chants de l'Est* enregistré en 2007, et *Chants juifs*, album entièrement dédié au genre.

FORMULES D'ABONNEMENT

De nombreuses formules possibles de 3 à 14 concerts.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATION

Association du Méjan 04 90 49 56 78

PLACES DE CONCERTS

20 € Plein tarif

15 € Tarif réduit
(adhérents, seniors, groupes de 5 personnes)

7 € Tarif étudiants & demandeurs d'emploi
(étudiants, demandeurs d'emploi, RMistes)

CONTACT PRESSE

Claire Durand

Association du Méjan – Place Nina-Berberova
BP 90038 – 13633 Arles cedex

Tél. 04 90 49 56 78 – Fax 04 90 96 95 25
mejan@actes-sud.fr – www.lemejan.com