

Festival Nouveaux Talents du 5à7 musical d'Arradon

Vendredi 10 juin 2011- Auditorium de la Médiathèque

Récital de piano d'Antoine SIMON

1^{ère} Partie

Frédéric CHOPIN

Nocturnes N° 1 & 2 de l'op.55

-Polonaises op.26 n°2

-Polonaise op.40 n°1

Rondo Op.16



2^{ème} Partie : Franz LISZT



Raphaël : Le mariage de la Vierge *

Prélude et mort d'Isold (Wagner)

**Sposalizio (Années de
Pèlerinage : Italie)*

page inspirée par le tableau ci-dessus.

Fantaisie sur le Mariage de Figaro



Antoine SIMON est âgé de 18 ans, et après une dizaine d'années d'étude du piano (Conservatoires en Belgique et en France, Schola Cantorum et Conservatoire Scriabine avec Igor Lazco), il vient d'être brillamment reçu au CNSM de Paris.

Très jeune il s'est distingué dans plusieurs concours : Nerini, Léopold-Bellan, UFAM, Paris, Concours Steinway, Paris, « Sforzando », Berlin, Nicolaï Rubinstein, Paris..

Il s'est produit en public en différentes circonstances depuis l'âge de 14 ans, encouragé et conseillé par Igor Lazco, comme l'ont été avec lui Claire Rouault et Victoire Pruvost, autres jeunes talents du piano, déjà découverts par le public du 5à7 musical.

Antoine a construit un programme digne de grands professionnels, et nous fait découvrir certaines pages rarement proposées ici, comme le *Rondo* de Chopin et la *Fantaisie sur le mariage de Figaro* de Liszt.

En cette mi-juin, une pause sera probablement nécessaire entre les deux parties, au cours de laquelle le public pourra s'aérer et se rafraîchir.

Merci de contribuer par vos dons aux dépenses d'organisation de notre *jeune festival...*

RSRV : 5a7.musical@wanadoo.fr

site : <http://5a7.musical.free.fr>

RSRV : 02 97 44 84 44

Programme de piano du samedi 11 juin 2011- 21h00

Récital d'Aloïs SCRIZZI



5à7 musical- pour Récital du Téléthon année 2000

Frédéric CHOPIN

Nocturne en *ut mineur* op 48 n°1

Etude N° 5 op 10

Valse op posthume 70 n°1

4ème ballade

Franz LISZT

11ème Etude transcendante : *harmonies du soir*

Rêves d'amour: 3 ème nocturne

Tristan et Isolde: *mort d' Isolde* (Wagner)



Aloïs SCRIZZI avait 7 ans lorsqu'elle entra dans la classe de Jean Gabriel FERLAN au Conservatoire de Vannes. A 16 ans elle joue en soliste le concerto de Schumann, obtient la médaille d'or, et entre l'année suivante au Conservatoire Supérieur de Paris. Mais après son Bac, elle sait que le piano ne restera que sa passion, laissant aux études de médecine le choix de la raison.

Son épanouissement, dans cette voie, semble avoir davantage fortifié qu'entamé son attrait pour le clavier, et c'est la seconde fois, après un tout premier récital Chopin au bénéfice du Téléthon en 2000, qu'elle revient ici, en « *Grand Amateur* », affronter des pages célèbres, pour son bon plaisir, et pour notre enchantement.